

Специальный

# Spirit Day

31.12.2015

Музыкальный огонек

«Мукаси-Банаси»  
глазами анимешника

Сувениры из Японии

Черные чернушки и  
пыльные зайчики



かめ

# ОТ РЕДАКТОРА

Дорогие читатели! Пролетел еще один год, для кого-то незаметно, а для кого-то он тянулся очень долго. После нарезки салатиков, открытия коробочек с подарками и украшения елки, предлагаю вам с пользой провести время за чтением нового выпуска нашего журнала. Зима - сказочное время, поэтому наши журналисты окунулись в атмосферу легенд и отправились на поимку духов и чернушек, провели исследование сувениров, которые придется по нраву каждому. Следуйте за нами на страницы Spirit Day, мы с радостью составим вам компанию в эти морозные дни.



# РЕДАКЦИЯ

Кассумия - главный редактор

Дизайнеры

1. Кассумия
2. Beautiful Cat

Журналисты

1. Yasyko
2. \_Cute\_Kitten\_
3. Chizu-kun
4. -SouL-
5. Сикушонь
6. Pain Hollow

Литературные редакторы

1. Нексус

Корректоры

1. Makeewa.Marina
2. mamba5
3. Nargiel
4. Eriurias

# СОДЕРЖАНИЕ

Сувениры Японии	
Загадочная Япония: Путешествие к истокам .....	6 стр.
Кто прячется за пологом метели?	
Загадочная Япония: Путешествие к истокам .....	14 стр.
«Конфетная коробочка»	
Анонсы.....	20 стр.
«Мукаси-Банаси» глазами анимешника	
Летописи AnimeSpirit.....	26 стр.
Черные Чернушки или Пыльные Зайчики	
Делу время, а потехе час.....	38 стр.
«Музыкальный огонек»	
Делу время, а потехе час.....	40 стр.
DMC: Devil May Cry 2013	
Делу время, а потехе час.....	46 стр.





## Сувениры Японии

Про Японию всегда тяжело писать. Выбирая очередную тему для статьи, мы часто сталкиваемся с огромным выбором разнообразных тем, начиная с древней культуры бытия, до нанотехнологий, которые встречаем и в наши дни.

Отправившись в Японию, начинаешь задумываться не только о том, что посетить в этой прекрасной стране, но и о том, что же можно привезти в подарок родственникам, коллегам по работе и друзьям в качестве сувенира. Ведь именно здесь, в Стране Восходящего Солнца, сталкиваешься с таким выражением как: «глаза разбегаются».

Итак, что же можно привезти из Японии? Япония – огромная страна с прекрасной историей, после посещения которой просто невозможно вернуться без сувенира. Хотелось бы рассмотреть парочку вариантов того, что можно привезти из Японии. Для этого, создадим небольшой список из тех вещей, которые являются самыми распространёнными на наш взгляд. Надеюсь, наш список сувениров поможет тем, кто в ближайшем времени собирается посетить эту прекрасную страну.





## 1. Колокольчики Фурин

Начинаем мы не с самого дорогого, но достаточно оригинального сувенира – колокольчики Фурин, изготавливаемые из стекла или металла. Эти колокольчики вешают около двери, либо на окно: при сильном ветре они издают очень мелодичный звук. Такой сувенир можно встретить практически в любой сувенирной лавочке, как в старых, так и в новых кварталах Японии.

Как по мне, такие колокольчики неплохо смотрелись бы, к примеру, на даче у бабушки. Благодаря мелодичному звуку колокольчиков, вы сразу поймёте, когда ваш дом посещают желанные гости.

## 2. Бумажные фонарики Чочин

Фонарики Чочин так же являются недорогим, но очень приятным сувениром. Такие фонарики изготавливают из обычной бумаги и бамбука. Обычно Чочин используют как украшение. В Японии их можно встретить как на улицах, так и в офисных зданиях. Приобрести такие фонарики можно в любом торговом центре.

В моем городе есть парочка Японских ресторанчиков, в которых не помешало бы украсить залы такими фонариками. Выглядит это очень красиво и красочно, ведь фонарики имеют разнообразную форму и переливающийся цвет.



### 3. Сандалии Гэта

Сандалии Гэта чаще всего воспринимают как женскую обувь, неотъемлемый атрибут костюма гейши, но это далеко не так. Зачастую такие сандалии носят и мужчины. Данная обувь изготавливается из дерева, а на ноге держится за счёт ремешков, которые проходят между большим и вторым пальцем.

В России, например, в таких сандалях неплохо посещать баню или пляж. Главное, когда будете бегать между сувенирными магазинами, не забудьте снять сандалии (Бегать в них жутко не удобно).



### 4. Юката

Юката представляет собой легкое, повседневное кимоно, которое носят в основном с Гэта. Также такой наряд можно встретить в традиционных гостиницах Японии и, разумеется, без него не проходит ни один фестиваль. Юкату можно приобрести в любом магазине одежды.

Вернувшись домой, юкату можно использовать как простой халат, или же облачиться в нее на тематическую вечеринку. Однако выйдя на улицу, на прогулку, в России вас неправильно поймут, проще говоря – вас совсем не поймут. Но если вы все же решитесь прогуляться в Юкате по городу, заранее подумайте, как будете оправдываться в отделении полиции, объясняя разницу между халатом и юкатой.



## 5. Тэнугуи

Тэнугуи – это прямоугольное полотенце, которое используют как для быта, так и для украшения помещений, также для упаковки подарков и, конечно же, нагретые Тэнугуи используют для протирания рук перед едой. Такие полотенца можно приобрести практически во всех супермаркетах страны, а вот более яркие и красочные Тэнугуи можно найти в любой сувенирной лавке.

Такому подарку будет рада любая мама, теща или бабушка. Ведь не у каждой есть такое оригинальное и красочное полотенце. Зависти соседских бабушек не будет предела.



## 6. Вагаса. Японский зонтик

Один из традиционных сувениров Японии. Такие зонтики изготавливают из бамбука и специальной бумаги, на которую в своё время накладывают красочный узор. В Японии эти зонтики используют как часть национальной одежды.

Не очень дорогие зонтики можно приобрести в любом супермаркете как для себя, так и в подарок для родных и близких. Однако более прекрасный шедевр в виде зонтика можно приобрести только на заказ у мастера, который собственноручно его изготовит.

Помните, что не все Японские зонтики предназначены для того, чтобы прятать от дождя. Некоторые смогут вас защитить в лучшем случае от солнечного удара.



## 7. Веер

В Японии веера очень популярны, неважно в какой части Японии вы находитесь. Здесь практически везде можно встретить людей с веерами, и неважно, какой это веер: складной или плоский. Уехать из Японии без этого атрибута просто невозможно. Его можно приобрести в любой сувенирной лавке, а также веер можно получить совершенно бесплатно на любом фестивале, где их раздают в качестве листовок.

Веер подойдёт в качестве недорогого подарка родным, близким. Многие россияне, уезжая из Страны Восходящего Солнца, обязательно прихватывают такой веер, или приобретают большие веера, которые используют в качестве декора в комнате или кухне.



## 8. Манеки-Неко

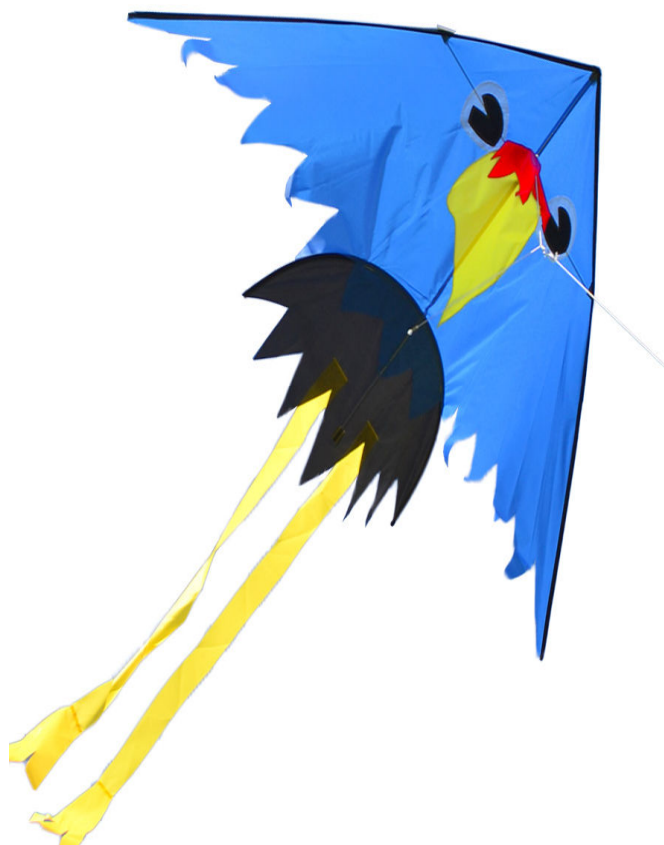
Манеки-Неко – это небольшая фигурка кошки с поднятой лапкой, которую изготавливают из фарфора, также можно встретить керамические фигурки. Такие фигурки хорошо распространены в Японии. Их можно встретить везде: в офисах, магазинах, домах и гостиницах. Манеки-Неко бывают самых разнообразных цветов. Однако традиционной считается фигурка с белой шерстью и пятнышками.

Считается, что Манеки-Неко отгоняет плохих духов, а также приносит удачу и сохраняет деньги в семье. Такую фигурку можно приобрести в сувенирных лавках в качестве сувенира на память. Сама по себе фигурка не дорогая, так что семейный бюджет вы точно сохраните. Интересно, привезя домой такую фигурку, как отреагируют наши духи? Не думаю, что тот же домовый прекратит таскать кота за хвост... или же прятать ключи от квартиры. Однако попробовать не мешает.

## 9. Воздушные змеи

Изначально воздушные змеи были привезены в Японию китайскими монахами. Их использовали в религиозных целях. В наше время они стали одним из самых популярных развлечений. В Японии воздушных змей дарят детям на новый год.

В сувенирных лавках можно найти огромное количество красочных и недорогих воздушных змей. Такой сувенир отлично подойдёт вашему ребёнку, племяннику, а также детям близких друзей.



## 10. Палочки для еды

Самое первое, что приходит в голову при упоминании Японии – это палочки для еды (не считая аниме, разумеется). Изначально палочки для еды делали из кости. В наше время палочки изготавливают из дерева и раскрашивают в национальные цвета, и они являются многоцветными. Цена таких палочек не очень высокая, и приобрести их можно в любой специализированной сувенирной лавке. Они отлично подойдут в качестве недорогого сувенира.

Возвратившись домой, стоит подумать что же возможно есть такими палочками. Вы же не каждый день роллами питаетесь, верно? Привезя такие палочки тетушке, неужели она будет ими есть вермишель? Да она скорее вам шарф благодаря им свяжет!



## 11. Амигуруми

Амигуруми – это японское искусство вязания крючком.

Есть сувениры, которые можно купить, а есть сувениры, которые можно сделать самому. Амигуруми как раз такой сувенир. Амигуруми могут быть разнообразными, как человекоподобными куклами, так и различными миниатюрными зверьками: зайчики, мишки, кошки и так далее. Такие игрушки вяжутся по самой простой схеме, одним стежком по спирали. Часто Амигуруми делают из отдельных частей и соединяют между собой. Некоторые Амигуруми не имеют конечностей, представляя собой продолговатое тело переходящее в голову.

Для придания более существенного веса Амигуруми набивают натуральным наполнителем из шерсти либо синтетическим, например, простым синтепоном или же холлофайбером. Часто для создания лица или мелких деталей используют войлок или же драп.



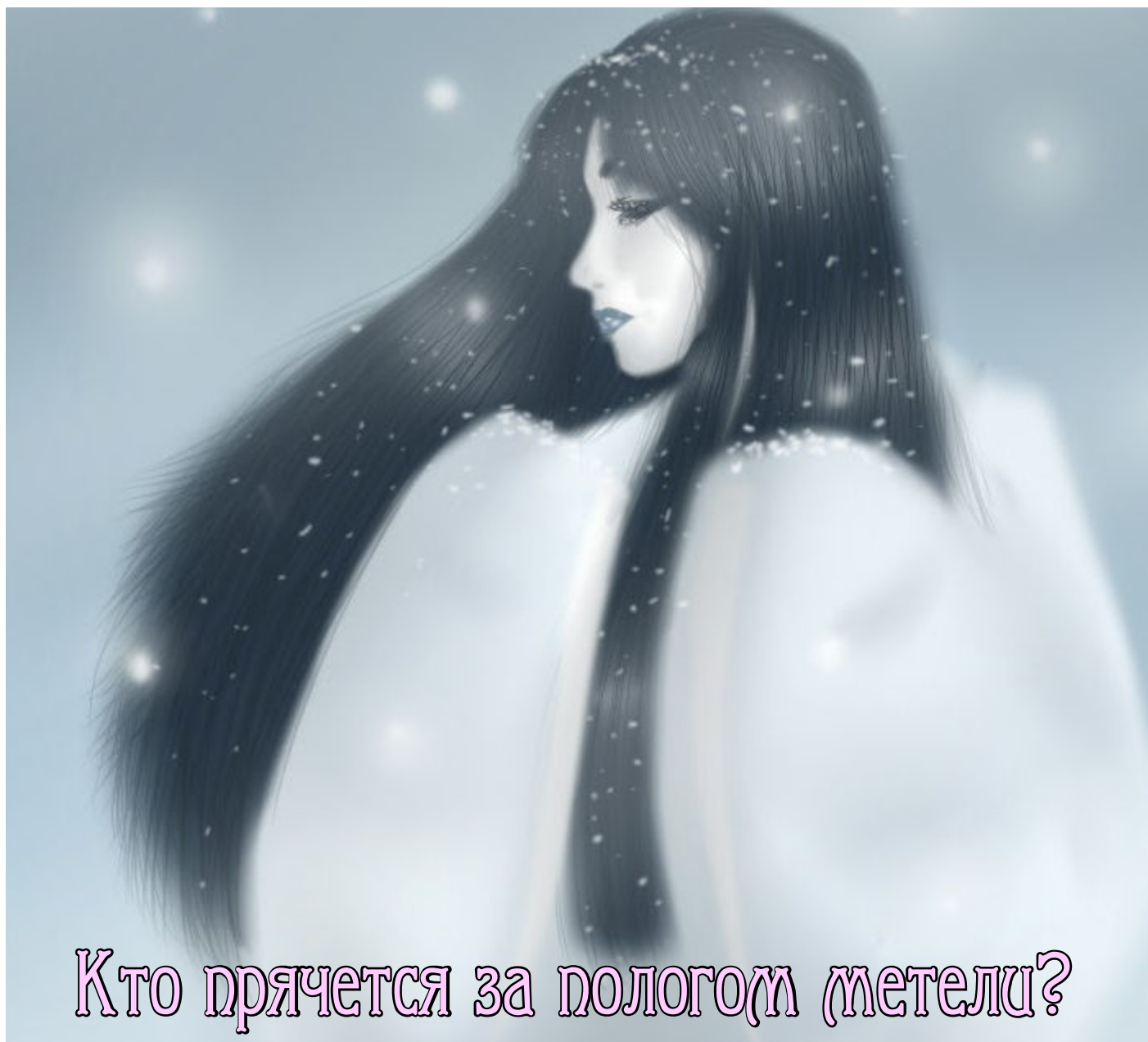
Игрушки Амигуруми влюбляют в себя своей миловидностью и очарованием. Благодаря Амигуруми вы можете воссоздать любимого персонажа аниме и постоянно носить его с собой в виде брелока. Такой подарок понравится как взрослому человеку, так и ребенку. Амигуруми – это хорошая возможность увезти из Японии часть культуры не только в виде предмета, но и в виде искусства.

Список можно продолжать бесконечно...

Япония – это просто рай для туристов, которые путешествуют по стране в поисках оригинальных сувениров. Вещи здесь настолько необычны, что воссоздают в памяти уникальную историю. Надеюсь, что наше небольшое исследование поможет вам в поисках желанных сувениров в стране Восходящего Солнца.

*Автор: Yasyko*





## Кто прячется за пологом метели?

Непрерывно сменяя день за днем промчался еще один год. Вот уже закружились в танце белые вьюги, а коварный мороз подкарауливает любого, кто выйдет за порог. Все вокруг преобразилось яркими огнями гирлянд, предпраздничной суетой и, конечно же, ожиданием праздника. Новый год – это пора чудес, загадок и таинственных историй. В мире существует множество сказаний и поверий, связанных с этим днем. Одни из них рассказывают об истоках традиций, другие повествуют о персонажах, без которых уже невозможно представить праздник.



Но не все легенды похожи на добрую сказку. Все может быть совсем иначе...

Как повествует одно древнее японское предание, в канун нового года в горных районах острова Хонсю появляется призрак Юки-онна (в переводе с японского – «Снежная женщина»). Этот отнюдь не добродушный дух появляется снежными лунными ночами, и встреча с ним не сулит путникам ничего хорошего. Но, пожалуй, расскажем обо всем по порядку.



Как понятно по имени, Юки-онна – это дух женщины, которая, как бы не различались варианты легенды, всегда необычайно красива. Это высокая и стройная девушка с длинными черными волосами (крайне редко можно встретить рассказ про белые), гладкой белоснежной кожей, холодной как лед, и с завораживающим взглядом темно-фиолетовых глаз. Как правило, Юки-онна одета в белое кимоно, иногда украшенное красным узором. Некоторые вообще утверждают, будто она является обнаженной, и кожа её настолько бела, что сливается со снежным покровом так, что путник видит только развевающиеся черные волосы и бездонные очи.



Кто же она, эта призрачная незнакомка? Существует несколько версий её появления. Первая гласит, что это – неуспокоенный дух молодой девушки, замерзшей зимой в горах. Второй повествует о том, что она – дух метели, само воплощение стихии, прекрасной, но в то же время смертельно опасной. Есть вариант, уходящий корнями в древние времена и рассказывающий о том, как юная принцесса Луны, соскучившись на небе, спустилась на землю, а вернуться обратно уже не смогла. Поэтому, превратившись в озлобленное привидение, она скитается по заснеженным равнинам и лесам.



У японцев Юки-онна считается очень опасным существом. Прекрасная Снежная женщина настигает путников, попавших во власть метели, и своим студеным дыханием превращает их в ледяные статуи. Иногда она специально сбивает с пути несчастных, чтобы те, блуждая среди снегов, погибали от холода. И нигде не спрятаться от этого ужаса! Говорят, она приходит в морозную ночь к дому и, распахнув дверь своим ледяным дыханием, убивает его жильцов. Прекрасный призрак подкрадывается к людям на улице, материализовавшись из пелены тумана, и сковывает свою жертву смертельными путами, постепенно забирая все тепло...

Но каким бы коварством не обладал злой дух, он по-прежнему остается девушкой, потому ничто женское ему не чуждо. Легендарная Юки-онна, вынужденная проживать бесконечно долгую жизнь, испытывает слабость к смертным мужчинам. Бывает, что она намеренно охотится на привлекательных молодых людей и страстным поцелуем (а иногда и не только поцелуем) выпивает их душу.





Наиболее распространена притча о Юки-онна и молодом дровосеке Минокичи, которого она пожалела и отпустила с условием никогда о ней не рассказывать. Позднее красавица настолько привязалась к парню, что, обернувшись человеческой девушкой, вышла за него замуж и даже родила ему детей. Все бы ничего, но даже прожив долгие годы вместе с любимой женой, Минокичи так и не забыл тот день, когда повстречал Снежную женщину, и спустя много лет все же решился рассказать об этом своей супруге. Юки-онна разгневалась за нарушение условия, но ради детей сохранила мужу жизнь и, пообещав убить его за любой вред, причиненный им, растворилась в туманной дымке, навсегда покинув дом любимого.

Говорят, за свою нечеловечески длинную жизнь Юки-онна не раз принимала облик смертной девушки, чтобы прожить жизнь с очередным возлюбленным. Но смертные мужчины стареют, а сверхъестественное существо нет. И как только очередной супруг узнаёт её тайну, жена-призрак покидает его.

Несмотря на все это, Юки-онна крайне редко бывает добра, предпочитая коротать время, охотясь на людей. Иногда дух забирает себе детей, превращая их в бездушных кукол. Недаром в Японии непослушных ребятишек пугают тем, что их заберет Юки-онна.



Сам этот персонаж очень популярен в Японии. Например, в аниме «Дьявольский принц Энма» от режиссера Ёнэтани Ёситомо, спутницей главного героя является знакомый нам горный дух, которого в данном исполнении зовут Юкихиме. И кто бы мог подумать, что даже в известных всем «Покемонах» прототипом покемона Фросласса (Froslass) послужил образ Юки-онна. Также упоминания об этом духе вы с легкостью найдете в японской литературе, фильмах и даже играх.



Беспощадная, но способная любить... Опасная, но такая притягательная и завораживающая... Так кто же скрывается за пологом метели: таинственная незнакомка или воплощенная смерть? Будьте осторожны возвращаясь домой январской ночью, ведь кто знает, куда на этот раз лунный свет заведет прекрасную Юки-онна...

Автор: Снежный дух





# «Конфетная коробочка»



## Ajin / Получеловек

Жанр: приключения, ужасы, мистика, сверхъестественное  
Это история о бессмертном человеке, которого обнаружили 17 лет назад в Африке на боевом полигоне. С того момента, подобные формы жизни стали известны как полуплюди. Однажды, прямо перед началом лета, юношу на пути домой, сбивает машина и «убивает» на месте. Через пару мгновений он оживает, но уже с крупной суммой за его голову.

## Ganbare! Lulu Lolo - Tiny Twin Bears / Лулу и Лоло: Медвежата-близнецы

Жанр: для детей

В центре сюжета повседневная жизнь двух сестер-медвежат: оранжевой Лулу и жёлтой Лоло. Обе устраиваются на работу и, не обращая внимания на неудачи и слёзы, стараются изо всех сил.



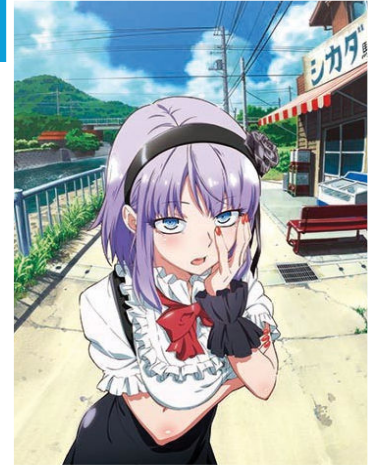
## Musaigen no Phantom World / Мириады Цветов: Фантомный мир

Жанр: фантастика, сверхъестественное  
Действие разворачивается в недалёком будущем, в мире, «рождённом человеческим воображением». Здесь то тут, то там возникают так называемые фантомы — отнюдь не дружелюбные монстры и призраки. Главный герой — обычный японский школьник Харухико Ичидзё, учащийся первого класса старшей школы Академии Хосеа. В этой же школе, но на год старше учатся Майи Каваками, которая сражается с фантомами при помощи своей способности «Дух пяти элементов», Идзуми Рейна, чья способность называется «Пожиратель фантомов», и Които Минасе, предпочитающая биться с чудовищами в одиночестве. Вместе они испытывают на себе прелести и тягости школьной жизни, пока некий случай не раскрывает им всю правду об этом мире.

## Dagashi Kashi / Дешёвые сласти

Жанр: комедия

Сюжет повествует о Коконоцу, который отнюдь не горит желанием наследовать конфетный магазин в глухой провинции, как того хочет его отец. Хотару, души не чающая в маленьких кондитерских, как-то объявляется в заведении Коконоцу и, узнав ситуацию, начинает регулярно наведываться с единственной целью — убедить его изменить решение.



## Durarara!!x2 Ten Ketsu / Дюрарара!! 2 (сезон третий)



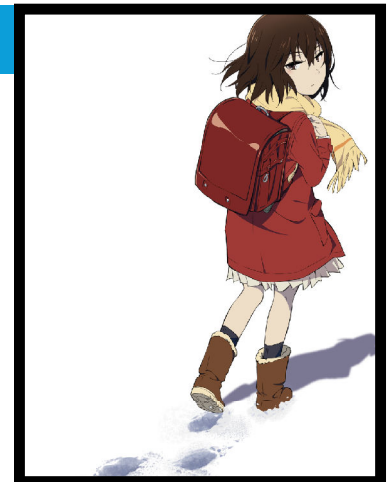
Жанр: фантастика, сверхъестественное

Продолжение второго сезона Durarara x2. По приглашению своего друга детства Масаоми, Микадо переходит в школу в Икебукуро. Масаоми предупредил его о людях, с которыми не следует пересекаться в городе: с борцом-чемпионом, осведомителем и таинственной бандой под названием «Доллары». Одна из первых историй Масаоми. В первый же день своего пребывания в городе, Микадо стал свидетелем проявления городской легенды о Призрачном всаднике на черном мотоцикле. С этого самого момента банда Желтых повязок начинает разрастаться, и Икебукуру доведут до «точки кипения».

## VokuMachi / Город, в котором нет только меня

Жанр: сверхъестественное, психология

Главный герой по имени Сатору Фудзинума — идущий к успеху мангака, у которого есть неожиданная способность: он умеет поворачивать время вспять и предотвращать гибель людей. Когда кто-то убивает мать Сатору, герой отправляется в прошлое, чтобы раскрыть эту тайну, но промахивается и попадает в пору младшешкольного детства незадолго до загадочного исчезновения своей одноклассницы Кайо.



## Shouwa genroku rakugo shinju / Сёва-Гэнроку: Двойное самоубийство по ракуго

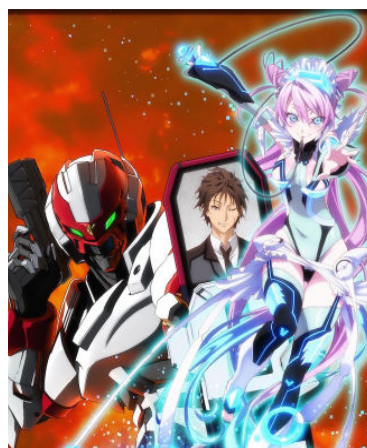
Жанр: драма

История вращается вокруг заключённого. Отсидев в тюрьме и выйдя досрочно за хорошее поведение, главный герой хочет вернуться к обществу. Начав новую жизнь, он решает попроситься в ученики к своему кумиру.

## Nurse Witch Komugi-chan R / Ведьма-медсестра Комути-чан R

Жанр: комедия, пародия

Комути Йошида — слегка неуклюжая ученица второго класса средней школы, её самой сильной стороной является энтузиазм. Вдобавок Комути начинающий айдол, как и её одноклассница и лучшая подруга Кокона Сайондзи и выступающая в мужском наряде Цукаса Кисараги. Увы, в отличие как от первой, стремительно набирающей популярность, так и от второй, обладающей стилем и харизмой, у Комути вершина карьеры — маленькие концерты в местном торговом квартале. Но девушка продолжает следовать за своей «мечтой», с трудом совмещая жизнь школьницы и жизнь айдола. Однажды перед Комути появляется загадочное раненое существо по имени Уса-Пи, добрая девушка его выхаживает, и в качестве благодарности существо предлагает ей стать Легендарной Девушкой, обладающей магическими силами.



## Active Raid: Kidō Kyōshūshitsu Dai-Hakkei / Полиция будущего от создателя «Код Гиасс»

Жанр: меха

Действие разворачивается в недалёком будущем в районе Токио. В центре повествования восьмой отряд третьего мобильного штурмового подразделения пятого Особого отдела общественной безопасности, бойцов которого прозвали «Восьмёрками». Для борьбы с ростом преступности они используют специальную силовую броню под названием «Уиллвэйр».

## Saijaku Muhi no Bahamut / Хроники Непобежденного Бахамута

Жанр: фэнтези, этти, романтика

Главный герой по имени Люкс - бывший принц империи Аркадия, чья династия была свергнута за пять лет до описываемых событий. Однажды Люкс случайно забредает в баню женского общежития, где видит действующую принцессу Лизезхарте в чём мать родила. Разъярённая принцесса вызывает его на дуэль на Драг-Райдах - древних боевых механизмах (мехах, в общем), которые находят в руинах погибших цивилизаций по всему миру. Когда-то Люкса называли лучшим Драг-Рыцарем, но теперь он известен как «непобедимый слабейший» Драг-Рыцарь, ибо в сражениях отчего-то напрочь отказывается атаковать. По итогам дуэли свергнутого принца определяют в женскую школу, где представительницы королевских семей осваивают искусство драг-рыцарства.





## Naruchika haruta to chika wa seishun suru / Хару-Чика: Харута и Чика наслаждаются юностью

Жанр: школа, романтика

Речь пойдёт о музыкальном кружке духовых инструментов, в котором состоят друзья детства Харута и Чика (первый играет на трубе, а вторая - на флейте). Клуб, само собой, на грани закрытия, поэтому главные герои не только усиленно упражняются в искусстве дуть во всякое разное, но и активно ищут новых собратьев по увлечению. А когда в школе происходит какой-то загадочный инцидент, Харута и Чика берутся за расследование.

## Dimension W / Измерение W

Жанр: приключения, фантастика

В 2072 году человечество наконец-то решило энергетическую проблему с помощью сети особых индукторов (или просто «Катушек»), которые выкачивают энергию из, казалось бы, неиссякаемого источника - четвёртого измерения W (по аналогии с тремя измерениями X, Y, Z). Помимо легальных «Катушек» существуют и неофициальные, незаконные «Катушки», разбираться с которыми - работа катушконенавистника и профессионального коллектора-конфискатора Кёмы Мабучи. При выполнении одного из заданий он встречается с уникальным катушечным андроидом Мирой, которой предстоит стать его невольной напарницей.



## Prince of stride alternative/ Принц страйда: Альтернатива

Жанр: спорт

Сюжет вращается вокруг страйда – экстремального вида спорта, в котором команды, состоящие из шести человек, участвуют в эстафетных забегах по городским улицам. Такеру Фудзивара и Нана Сакураи, ученики первого класса старшей школы Академии Хонан, пытаются возродить некогда закрытый клуб страйда, но для этого им необходимо набрать не меньше шести человек, чтобы получилась команда. Они просят вступить Рикю Ягами, тот заявляет, что не хочет заниматься страйдом, но Такеру и Нана всё же затаскивают его в клуб.

## Sekkō Boys / Поющие скульптуры

Жанр: комедия

Sekkō Boys – группа из четырёх греко-римских статуй. Лидер – святой воитель Георгий Победоносец, второй участник – историческая фигура Медичи, третий – «ошеломляющий красивый обладатель множества талантов» Гермес и четвёртый – бог войны Марс, «искренний в любви». Сюжет расскажет про их путь к вершинам шоу-бизнеса под руководством менеджера Мики Ицimoto, только-только окончившей колледж.



## Schwarzesmarken / Чёрные метки

Жанр: меха, драма

В 1973 году на Землю вторглись пришельцы, получившие название БЕТА и вступившие в войну с аборигенами. С тех пор земляне неустанно изобретали различные виды вооружения, но всё, чего смогли добиться, — замедлить продвижение инопланетных сил и затянуть войну на долгие годы. Действие сериала разворачивается в 1983 году, через десять лет после начала вторжения и за восемнадцать лет до событий «Альтернативы Muv-Luv: Полного затмения». В центре повествования 666 эскадрон ОБЧР Восточногерманской Армии — «Чёрные метки». Их специализация — нетрадиционные тактические решения в сражениях с БЕТА, их приказы имеют наивысший приоритет.

## Divine Gate / Божественные врата

Жанр: фантастика

Когда впервые открылись Божественные врата, мир живых, рай и ад соединились, начав эпоху хаоса, где страсти порождали конфликты. Чтобы восстановить порядок, был сформирован Мировой Совет, а когда мир вернулся на Землю, Божественные врата остались всего лишь городской легендой. И тогда Мировой Совет начал собирать мальчиков и девочек, которые мечтают достичь Врат, ибо сказано, что тот, кто сможет добраться до Врат, получит возможность изменить мир.







### Hai to gensou no grimgar / Путешествие по Гримгал

Жанр: приключения, драма

После пробуждения Харухиро понял, что он окружен тьмой, никаких воспоминаний о том, что произошло, и как он сюда попал. Рядом обнаружилось еще несколько человек, которые так же не смогли вспомнить ничего, кроме собственных имен. Выйдя из тьмы, они обнаруживают мир, но не свой, а сильно ассоциирующийся с миром видеоигр.

И чтобы выжить здесь, Харухиро образует партию с другими людьми, узнает их боевые навыки, после чего, собравшись с силами, делает свой первый шаг в мир Гримгал.

### Shoujo-tachi wa kouya wo mezasu / Девушки, покоряющие новые горизонты

Жанр: школа

Бунтаро — обычный школьник, который все еще не определился с планами на будущее. Целыми днями со своими друзьями, он мается от безделья, пока однажды его подруга Саюки не предлагает ему принять участие в разработке игр для девочек, так как ее заинтересовало его произведение, которое он однажды написал для драматического кружка.



### Ao no kanata no four rhythm / Четыре ритма сквозь синеву: За небо, в небосвод

Жанр: школа, драма

Действие разворачивается в мире, где человечество овладело технологией антигравитации и применило её для изобретения антигравитационных ботинок «графш», позволяющих людям парить в небесах и перемещаться по воздуху без использования каких-либо громоздких летательных аппаратов, на одной лишь мускульной тяге - примерно как при езде на велосипеде. Это, в свою очередь, привело к появлению нового вида спорта, получившего название «Летающий Цирк». История начинается на южной части Японского архипелага, состоящей из четырёх островов. Здесь живёт главный герой, некогда подававший надежды воздушный спортсмен, потерявший всякую веру в себя после сокрушительного поражения и забросивший Летающий Цирк. Но в один прекрасный день он знакомится с переведшейся ученицей Харукой Курашиной, начинает учить её летать и снова чувствует ту страсть, что некогда влекла его в небеса. Он возвращается в спорт.

Автор: Cute\_Kitten

# «Мукаси-банаси» глазами анимешника



Сикушонь приветствует дорогого читателя с уважением и чашечкой приятного горячего напитка – японского зеленого чая. Присаживайтесь в кресло, уважаемый читатель, в самое удобное кресло, которое только есть в Вашем доме, кутайтесь в плед. Ведь зима нынче так непредсказуема... Сегодня Сикушонь расскажет Вам о конкурсе «Мукаси-Банаси глазами анимешника».

«Мукаси-банаси» – это японские сказки, в дословном переводе – рассказы старины, так говорят Сикушони различные источники. Эти сказки могут представлять собой как чистый вымысел, так и сочетание фантазии автора с реально существующими фактам. Зачастую среди «Мукаси-банаси» встречаются рассказы о соседях, стариках и старухах, о животных, сказания об оборотнях и ёкаях, повествования о чудесах, моралистические сказки и многое другое.



Теперь, когда дорогой читатель знает о японских сказках, пришло время рассказать о прошедшем конкурсе поподробнее. Это состязание не переводов японских сказок, а оригинальных произведений, написанных конкурсантами. Плагиатом тут было не отделаться. Соревнование писателей сказок проводилось в период с августа по ноябрь 2015 года. «Мукаси-Банаси глазами анимешника» проводился в два этапа. Первый – подача работ. Конкурсные работы подавались неохотно, словно с опаской какой-то. Судьи шли на уступки – лишь бы количество конкурсантов увеличилось. Изменили сроки первого тура, разрешили «излишек слов», увеличив количество до максимального размера (2500 слов). В итоге набралось десять участников, примерно половина из них должна была пройти во второй тур – и все зависело от голосов пользователей AnimeSpirit. А Вы, дорогой читатель, принимали участие в голосовании?



В течение недели пользователи выбирали работы, достойные дальнейшей битвы. Пять работ прошло во второй тур. Никто не ожидал такого поворота событий, но внезапно было совершено злодеяние, и появился борец за добро и справедливость. Сикушонь уверяет Вас, читатель, что это была не Сейлор Мун, пришел кое-кто другой. Некий внимательный пользователь под ником edev. Он провел расследование, выявившее хитрецов, пытавшихся проголосовать несколько раз. Тут, конечно, недоработка и невнимательность организаторов – куда они смотрели? Сикушонь не знает, никто не знает...

Борец за справедливость и нашел мошенников, заявил об этом в теме конкурса, и началось. Автор, получивший голоса от хитрецов, защищался как мог, но разборки продолжались, обвинения сыпались, возмущения писались. Нападающий требовал справедливости! И тут, словно ясно солнышко, явился кыс..Я, организатор конкурса, заверив, что со всем разберется, ушел пересчитывать голоса. Исключив посты мошенников, организатор недосчитался одной работы – автор этой сказки под шумок удалил ее, не желая попасть под раздачу «плюшек». Еще одного участника приняли в команду журналистом – соответственно, работа была снята с участия в конкурсе. И осталось их восемь. Так закончился первый тур.



После подсчета «истинных» голосов, определились претенденты на победу во втором туре: «Сказание об Отомо, безымянном боге» (автор: Alex Morio), «Ама-но-дзаку» (автор: Хлюя Мураками), «Драгоценная шкатулка» (автор: Almadel), «Аокигахара» (автор: astra2001). Все их произведения были интересны, разнообразны, неповторимы, со своими тонкостями и шармом, но конкурс все же подразумевает победителя... Им и стал Alex Morio, с чьей замечательной работой Вы, дорогой читатель, сможете ознакомиться ниже.

Автор: Сикушонь

## Сказание об Отомо, безымянном боге

В эпоху перемен, когда завершилась борьба двух великих кланов – Тайра и Ми-намото, в небогатой крестьянской семье появился на свет ребёнок. В хрупком человеческом тельце родилась душа бога. Счастливы были Эмия и Сотэми, родители мальчика, но не могли они даже представить, какое чудо явилось к ним. Жизнь, по правде говоря, была тяжкая – у новорождённого, коего нарекли Отомо, уже имелось две сестры и три брата. Поэтому рука об руку в дом крестьян пришли и радость, и новые заботы.

Через год спустилась с небес добрая богиня и молвила, обратившись к Отомо: - О, безымянный бог, приветствую тебя! Пойдём со мной, я покажу тебе сады, где благоухают лотосы и трава мягче облаков, где гуляем мы, вечные! Там нет ни забот, ни смерти...

Замотал младенец головой.

- Нет, - отрезал он, - боги давно не рождались на земле, и хоть чужд нам мир людской, чувствую, что не даром я здесь появился. Оставь же меня, добрая богиня, я сам обрету свой путь.

Пожала плечами вечная и унеслась ввысь. Проводил её взглядом Отомо, прижался к материнской груди и заснул крепким сном.

Рос мальчик вместе с другими крестьянскими детьми, ничем не выдавал он своей божественной сути. Ходил с братьями на рыбалку, приглядывал за сестрицами, купался, грелся на солнце и помогал родителям на полях. Познавал он наш мир сквозь призму божественной мудрости.



Бежало время, летели годы. Многое понял Отомо, многое узнал от людей. Чувствовал он их боль, чувствовал вместе с ними радость. Но пришло время для новых свершений. Решил Отомо отправиться в каменные города, что долго прятались от его любопытных очей за высокими стенами. И явилась вновь в тот же день к нему добрая богиня. Распростёрла тёплые объятия в сторону безымянного бога.

- Что тебе от этих людей? Что тебе от их деревень и городов? Отринь смертную жизнь и вознесись со мною в царствие небесное, где нет ни слабости, ни боли, ни печали, ни зла, ни скорби, ни смерти...

- Нет, - покачал головой Отомо, - есть в мире людском те вещи, что ты называешь, но кроме них полно ещё вещей, подобных материнской нежности, заботе строгого отца, кровной верности, радости и надежде. И лишь у смертных можно научиться труду и понять, как он важен, как много готовы сделать они друг для друга.

Замолчал ненадолго парень, затем продолжил:

- Добрая богиня, ведомо тебе, куда я собираюсь идти. Выполни же мою просьбу – насколько хватит сил, пусть станет земля плодородной, а урожай велик и славен. Пускай хоть ненадолго, но покинет крестьян их нужда.

- Хорошо, безымянный бог, - согласилась вечная, - но ты знаешь правила. Только три раза можешь просить меня об услуге, а вслед за этим навеки утратишь бессмертие и обратится твой дух в человеческий.

- Знаю, - кивнул Отомо.

Взмахнула руками добрая богиня - и серая, иссушённая земля почернела, наполнилась влагой. Не успел парень взгляд перевести - пропала вечная, будто мираж.



Вошёл в город Отомо и замер – кипела здесь совсем другая жизнь, не как в деревне. Сновали по улочкам торговцы и воришки, ремесленники и солдаты – люди разных мастей и сословий. И не знал бог, на чём удержат свой блуждающий взгляд.

Растворился парень в толпе, ходит среди людей, слушает их разговоры, дивится всему новому. Когда же шёл он мимо лавки с рисом и травяными пряностями, то увидел как на крестьянина из его родной деревни, набросились бандиты.

- Не жадничай, поделись! – Кричали они. – Мы голодны, а ты, поди, всегда кусок урвать можешь. Не скупись, нет у нас денег, но ведь и риса тебе не жалко?

- Могу дать немного, - как мог отбивался крестьянин, - но если ничего не продам, не смогу купить одежду и новый инструмент.

- Немного?! Немного?! – Напустился на беднягу здоровяк. – А мы, по-твоему, должны потом за чашу риса убивать друг друга?

- Да! – Подхватил ещё один. – Не легче ли нам избавиться от тебя и забрать всё? Тогда на всех хватит...

Здоровяк вынул нож и замахнулся. Но не успел он опустить руку, как перед ним возник Отомо и заслонил собою крестьянина. Однако бандит не остановился – резанул что было мочи, да лишь чудом задел только бровь.

Полилась на землю алая кровь – капля за каплей – не бога, но человека. И неизвестно, чем бы всё закончилось, не появившись в этот момент городская стража. Исчезли вмиг бандиты, стало тихо и спокойно вокруг.

- Что здесь происходит? - Осведомился один из стражей.

- На меня напали, Рихито-сан, - поклонился крестьянин, - но этот храбрый парень по имени Отомо вступился за меня.

- С чего вдруг такому юнцу рисковать жизнью ради других?

- Он из моей деревни, - пожал плечами крестьянин, - поэтому...

- Нет, - сказал Отомо, - я заступился, потому что знаю, как тяжела и скудна на радость крестьянская жизнь. Мы из одной деревни, это верно, как верно и то, что отбирать честные деньги несправедливо.



- Ха! Нашёлся поборник чести и справедливости! - Усмехнулся другой страж с козлиной бородкой и нелепым крючковатым носом. – Может быть, ты ещё и довольствие за нас получать будешь, коль за работу взялся? Вали отсюда и не возвращайся, смерд!

Отото уже хотел уйти, но его окликнул Рихито.

- Постой, парень, не торопись. Балбес Кобо часто мелит языком не по делу. Ты поступил правильно, по совести. Вливайся в наши ряды, если хочешь и дальше так поступать... а я смогу за тебя поручиться. Да и к тому же... надо бы тебя в лазарет сводить. Пошли со мной. А вы, - бросил своим спутникам через плечо Рихито, - продолжайте патрулирование.

- Есть, капитан! - Стражники отдали честь и продолжили путь по рыночной площади.

Зеваки стали расходиться, Отото и Рихито отправились в казармы стражей.



С той поры жизнь Отото текла подобно быстрому ручейку. Обучался он грамоте, врачеванию и военному делу. Ловил каждое слово старших офицеров, проявлял стойкость и смекалку. После обучения вместе с Рихито патрулировал улицы города, и вскоре стали они настоящими друзьями. Там, где не мог справиться бог – приходил ему на помощь человек, где не справлялся человек – выручал бог. И казались те дни Отото блаженными. Но прокралась однажды в город вместе со слухами страшная весть – грядёт война.

В день же, когда призвали Отото, вновь посетила его добрая богиня.

- Идём со мной, - действительно сказала она, - грядут ужасные времена. Много потерь сулит война этим людям... и тебе тоже. Голод, болезни, смерть... ты ведь боишься умереть, я знаю. Погибнешь ты в человеческом теле – и вся память о смертной жизни растворится в тумане времён. Бессмысленным станет твоё пребывание на земле. Пошли туда, где нет войн – только гармония.

- Спасибо, - весело кивнул Отото, - но я останусь. Ты же знаешь меня. Не желая вечности, уцепился я за короткую жизнь смертного тела. Дай же мне вдоволь вкусить от неё, как от спелого плода.

Махнула рукой богиня - и даже не попрощалась.



К тому времени Отомо уже стал младшим офицером и вскоре под его командование поступили молодые бойцы. Они доверили мне свои жизни, думал безымянный бог, я их не подведу. Но в первом же сражении почти весь его отряд погиб. Горевал Отомо. Впервые почувствовал он горечь потери. Сожалением и обидой наполнилось его большое сердце. И лишь слова преданного друга, Рихито, смогли воодушевить его. Ибо сказал он:

- На поле боя вёл ты себя, как герой. Но должен был оставаться командиром. Ты не можешь спасти всех и пощадить каждого. Ты обязан думать головой, а не сердцем. Спасти всех не удастся - это война, жестокое бремя нашего мира. Ты можешь лишь пытаться не допустить бессмысленных жертв.



Внял мудрым словам Отомо, вытер слёзы. Стал он подобен не только тигру, но и лисе. Хитростью одолевал противников, отвагой рушил их строй, умом брал укрепления. Вскоре получил он звание самурая и стал командиром двух тысяч воинов, многие из которых были закалены в боях под его предводительством. Возвышался Отомо, росла его слава и вместе с тем подходила война к концу. Права была добрая богиня - ужасные времена это были, ибо мир с тех пор подпирается костями погибших, а вино на праздниках с привкусом крови льётся. И печальный ходил Отомо, ибо потерял он в бою многих друзей и Рихито, лучшего своего друга.

За день перед тем, как нужно было идти на приём, чтобы получить награду из рук принцессы побеждённой стороны, в четвёртый раз спустилась добрая богиня с небес. Не просила она ни о чём Отомо, лишь с грустью смотрела на него и пыталась утешить.

- Я знаю, что ты и сейчас откажешь мне, - вздохнула она, - но я могу стереть твою память и вознести на небо, где жизнь вечная и нет печали людской. Горько усмехнулся Отомо и покачал головой.

- Нет, - молвил он, - я ценю память о друзьях превыше спокойствия души. Знаю, нельзя вернуть его в смертное тело, не позволено это даже богам, но прошу - дай попрощаться с Рихито. Погиб он далеко от меня, не успел я прийти на помощь, не успел протянуть ему руку, как он тысячу раз протягивал мне, когда я нуждался. Пусть дух его вернётся в этот мир хотя бы на три часа.

Задумалась богиня, с тоской посмотрела на Отомо, но согласилась.

- Хорошо. Пусть все, кто погиб, вернётся сегодня на три часа из мира свободных душ. Но помни, это второе твоё желание. Ещё одно – и станешь смертным. Ты ведь боишься смерти, Отомо?

- Боюсь, - ответил безымянный бог и улыбнулся.

- С чего же ты развеселился?

- Ты впервые назвала меня по имени, коим нарекли меня люди, добрая богиня. Исполнилось желание Отомо – и каждый смог попрощаться с душами тех, кто погиб на поле брани. С тех пор называется сей день «последним прощанием» и отмечается как праздник.

На следующее утро Отомо отправился на торжественный приём. И хоть было его сердце полно скорби, с улыбкой он вспоминал последнюю беседу со старым другом.

Витал в облаках молодой самурай, пока не окликнул его воевода.

- Не волнуйтесь госпожа, - сказал сёгун, - он всё никак не может прийти в себя после разгромной победы. Кстати, это Отомо, герой войны. А это госпожа Минори, принцесса наших новых земель... окажи ей честь, преданный самурай, преклони голову...



Но не мог Отомо повиноваться, ибо упал его взор на самое прекрасное создание, что видел он до сих пор. И глаз оторвать он был не в силах. И казалось ему, что принцесса краше любых вечных и смертных. Но вспомнил, что обещана она была Гароку, его господину, наследному принцу всей Японии и мысль эта пронзила иглою скорбящее сердце. Смиренно склонил он голову и принял награду от рук госпожи.

Вслед за пышным празднеством по случаю примирения, начался пир по поводу помолвки Минори и Гароку. Опечаленный не мог Отомо есть и пить, лишь молча сидел и смотрел на небо. Но не ждал он доброй богини, любовался рдяным закатом и думал о том, как будет жить теперь с иглою в сердце.

Но пир закончился, все разошлись. Только Отомо медлил – хотел в последний раз увидеть прекрасную Минори. Бросить на неё прощальный взгляд. Но нигде её не находил. Тогда, вопреки правилам, прокрался бог через захмелевшую стражу в замковые покои и бродил по ним в поиске принцессы. Вокруг было тихо и пусто. Но коснулся слуха Отомо сдавленный крик. На что угодно мог поспорить он – то был крик его госпожи. Шёл самурай в сторону звука, и всё чётче доносились крики, всё ближе становилась цель...

И вот стоял он в нерешительности за дверью, ибо чувствовал, что пал на него серьёзный выбор.

- Не сопротивляйся, Минори, не ворочайся, - слышал он злобное рычание принца, - ты уже обещана мне, так чего ведёшь себя, как ретивая кобыла?! Ты – награда за мою победу!

- На помощь! - Кричала принцесса и плакала.



Но не было вокруг никого, кто бы мог услышать её. Кроме Отомо. Он знал, что война закончилась и посмей он сейчас ворваться в опочивальню и помешать господину - не миновать беды. Казнят его, как пить дать, за измену. И ничего не будет впредь, потеряет он память о друзьях и близких, забудет, чему научился у смертных... но отбросил трусливые мысли, собрался с духом Отомо и вышиб дверь. Схватил Гароку за шиворот, отбросил в сторону, а сам встал между ним и Минори.

- Как?! - разъярился принц. - Как ты посмел?! Приказываю тебе – сгинь отсюда! За измену лишаю тебя всех званий и привилегий, предатель! Я прикажу вздёрнуть тебя!

- Нет! - сказал Отомо. - Предпочту сразиться здесь и сейчас. Пусть по рождению ты знатен, но дух твой подобен гниющему трупу. Перед тобой я не отступлю.

- Грязный скот! - закричал принц. - Защищай свою жалкую шкуру!

Напал Гароку на Отомо и закипела меж ними борьба. Умеючи дрался принц, едва успевал безымянный бог отражать его яростные удары. Один за другим сыпались они на Отомо, круша защиту, словно бушующий град бьёт слабые посеы риса. Оступился он, упал на каменный пол. Замахнулся над ним Гароку, готовясь нанести последний удар... но сам свалился, как подкошенный. И торчало в его спине тонкое золотое лезвие.

- Это подарил мне отец перед смертью, - сказала принцесса дрожащим голосом, - я прятала его в волосах, но не думала, что оно пригодится так скоро.

Снова встретились они глазами. И познал Отомо истинную любовь, что наполнила его сердце до самых краёв и вытеснила всё остальное. Поднялся на ноги бог, подал руку принцессе.

- Нужно бежать, - твёрдо сказал он, - некоторое время нас никто не будет искать. Ночь укроет нас тенью, верные кони домчат в безопасное место.

- А что будет дальше? - Спросила принцесса. Но тут же спохватилась. - Прости, неважно это, Отомо. Тебя ведь зовут Отомо, верно? - Она улыбнулась чуть смелее, - преданный самурай, герой войны, да?

- Да, - улыбнулся в ответ Отомо, - но отныне я предан лишь вам, госпожа Минори. Не будем же терять драгоценное время.



Бежали из дворца той ночью принцесса и безымянный бог. И несколько лет прятались они в лесах королевства, пока не забыли про них. Меж тем государством стал управлять дядя убитого Гароку, а затем власть перешла в руки его младшего брата, принца Санэтомо, и проблемы были у того поважнее, чем искать сбежавших когда-то Минори и Отомо. А беглецы переселились в небольшой город на окраине страны и зажили там душа в душу.

Три десятка лет не посещала Отомо добрая богиня, пока сам он не призвал её.

- Что, - удивилась вечная, - устал, не по нраву тебе старость? Разочаровала тебя смертная жизнь?

- Нет, - улыбка разогнала морщины на лице Отомо, - я пришёл просить тебя о последнем одолжении. Дети мои выросли, а я прожил счастливую жизнь. И всё-таки нет мне покоя.

- Чего ты хочешь? Разве забыл, что если попросишь меня в третий раз, навеки станешь смертным и дух твой не сможет вознестись на небеса, а отправится в след за душами людей, в мир, о котором ни нам, ни людям знать не дано.

Старик махнул рукой.

- Знаю обо всём, добрая богиня. Об этом и прошу тебя. Сделай меня смертным.

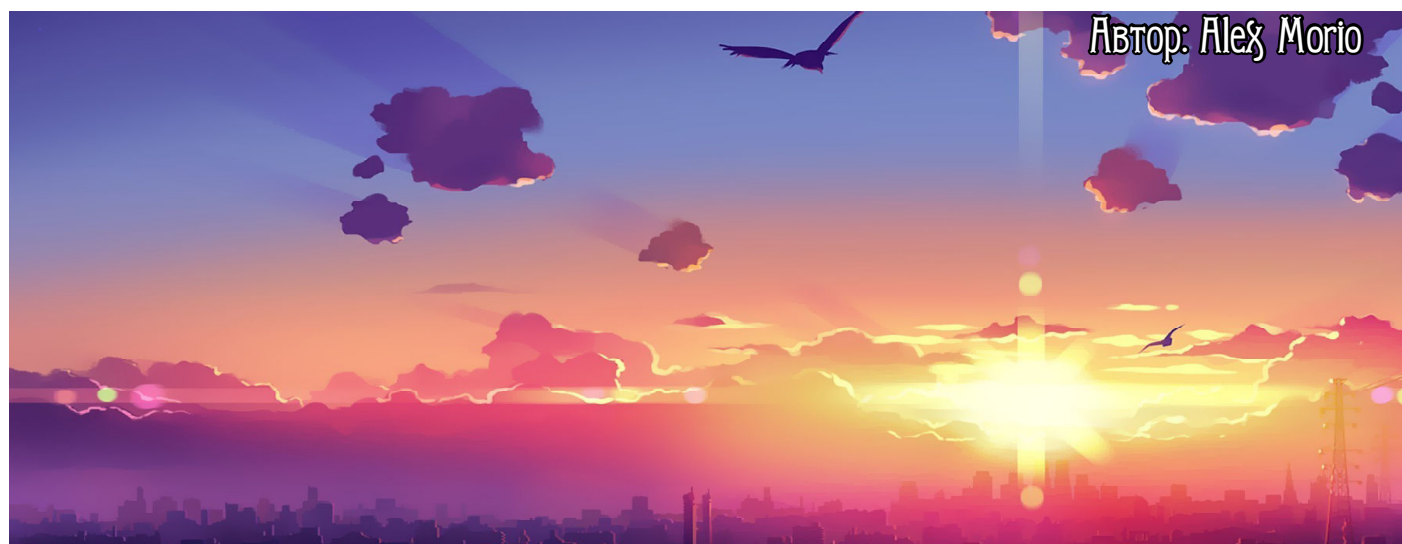
- Разве ты не боишься умереть? - всплеснула руками вечная.

- Уже давно... уже давно я не боюсь смерти. Я познал материнскую нежность и отеческую заботу, и тогда ещё я боялся. Я познал доброту ближнего и преданность друга, но и тогда я боялся. Лишь познав любовь самой прекрасной женщины, я поборол страх. Знаю теперь, что навсегда будет со мной эта любовь. Но смерть может нас разлучить. А я не хочу пировать с богами, не ведая, куда отправилась моя любимая.

Задумалась добрая богиня.

- Будь по-твоему, - решила она. - Судьбу свою ты вправе выбирать, безымянный бог. Я выполню твоё последнее желание, и сделаю тебя смертным, и пусть твой род не прерывается во веки вечные и потомки твои пусть будут достойны этой жертвы.

Обняла богиня Отомо на прощание и улетела в небеса, нести весть другим богам о поступке их брата. А старик остался на земле, мирно доживать отмеренный ему срок. Наслаждаясь каждым мгновением смертной жизни.



## Черные Чернушки или Пыльные Зайчики!



Многие знают, что в темных углах разных чуланов обязательно кто-то обитает. И не только пауки! Вот, к примеру, Хаяо Миядзаки в своих «Унесенные призраками» и «Мой сосед Тоторо» рассказал о таких удивительных существах, как су-суватари (ススワタリ Susuwatari (煤渡り、すすわたり)). Дословно переводится как «странствующая сажа» (煤 - Susu «сажа/копоть» и 渡り watari - «бродить, скитаться, быть привезённым»).

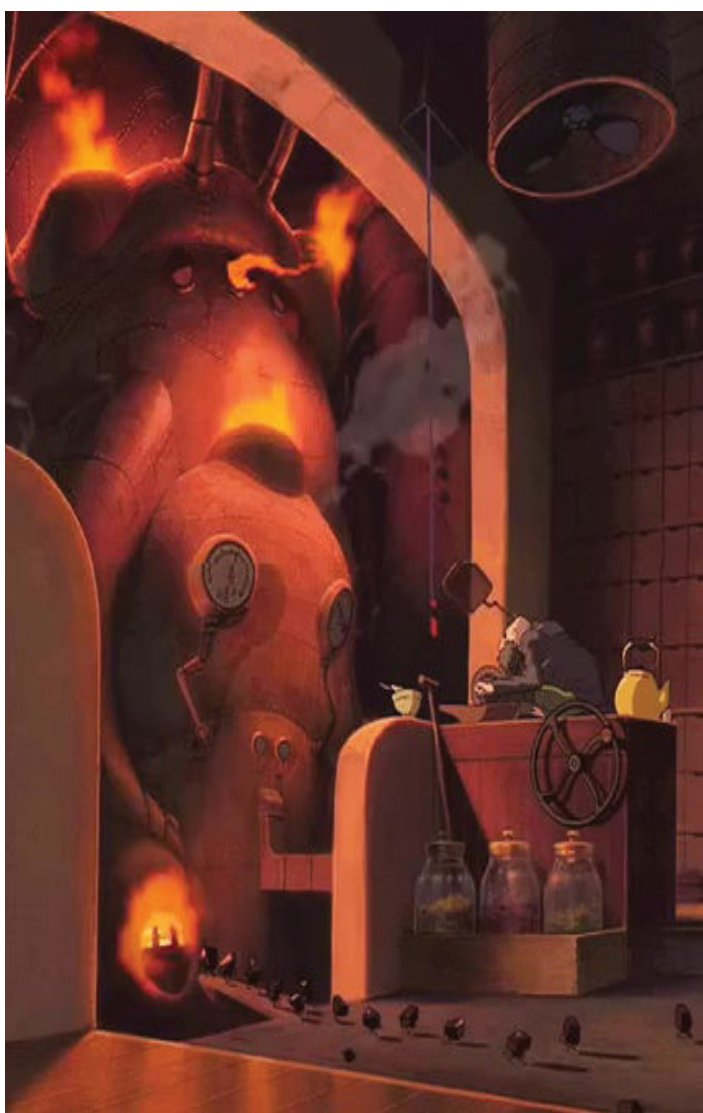
Эти малышки таковы, что нельзя их не полюбить. Пыльные комочки пугливы и застенчивы, а сияющее в их блестящих глазках любопытство просто не позволяет их прогнать! Хотя, даже если их и прогонишь, они все равно вернуться, чтобы посмотреть - что же такое интересное делают люди.



# Susuwatari



В аниме «Унесенные призраками» сусуватари показаны не как любопытные маленькие лентяйки, пачкающие темные углы. Они охотно выполняют тяжелую и грязную работу - помогают в перетаскивании угля. Однако стоило главной героине, Тихиро, помочь одной из чумазых тружениц - все остальные тут же захотели, чтобы и им помогли! Помогла одной - помогай уж всем!



Общаются эти существа на непонятном языке, который человеческое ухо воспринимает как возмущенный писк. А слова «перерыв» и «обед» они понимают очень даже хорошо - тут же бросают все свои дела и буквально со всех сторон облепляют кормящего! И наблюдать за их суетой - одно удовольствие! Оказывается, что сусуватари - заядлые сладкоежки и очень любят лакомиться конфетами компейто. Забавно то, что конфеты мало чем отличаются от самих «чернушек», разве что помельче и разноцветные. А вот наступать ни на конфеты, ни на крохотных сусуватари совсем не желательно - милашки тут же рассыпятся сажой, полностью оправдывая свое имя - まっくろくろすけ (Makkuro Kurosuke), то есть «черные чернушки». Так что почаще и повнимательнее заглядывайте в темные углы, а вдруг там кто-нибудь уже прячется? И конфет в карман положить не забудьте...

Автор: Pain Hollow



Вот-вот наступит Новый Год, а какой же праздник без музыки? Однако не каждому по душе рождественские песни. Есть люди, которым и похоронный марш придется по нраву в праздничные дни! А мы в этот раз поговорим о корейских музыкантах, что каждый год вселяют счастье и радость в сердца своих фанатов – CL из 2NE1 и команде Big Bang.

Настоящее имя CL – Ли Че Рин. Она родилась в семье профессора физики в Сеуле. Большую часть своего детства Че Рин прожила во Франции и Японии. Благодаря этому она знает три языка: французский, английский и японский. Отец всегда поощрял музыкальные увлечения CL и ее желание стать певицей. Несколько раз она отправляла свои демозаписи в компанию звукозаписи YG Entertainment, но ответа не получала. И в пятнадцать лет она решила лично пойти к зданию YG, дождаться директора компании и лично отдать ему в руки свои записи... После чего в течение нескольких месяцев стажировалась в этой компании.





В 2008 году директор Ян Хен Сок объявил о том, что решил создать новую женскую группу. Первоначально названием должно было стать «21», но исполнитель с таким псевдонимом уже был, поэтому группу назвали «2NE1». Дебют коллектива состоялся 17 мая 2009 года.

В августе того же года участницы группы сделали небольшой перерыв, благодаря чему Че Рин занялась сольной деятельностью. Она записала совместный трек с G-Dragon для его альбома. После появилась в качестве приглашённого исполнителя в треке своей коллеги по группе Дары. Спустя три года вместе с рэпером Ким Джин Пе CL записала трек для рекламы Adidas Originals.



Ее первый сольный сингл «The Baddest Female» был выпущен в мае 2013 года. В марте 2014 года CL и G-Dragon появились в треке Skrillex «Dirty Vibe» в качестве приглашённых исполнителей, а в 2015 году Че Рин дебютировала в США как сольный исполнитель, выпустив песню под названием «Hello Bi+ches».

В своей «родной» группе 2NE1, CL является лидером. По версии читателей журнала «Time» CL заняла второе место в рейтинге «100 самых влиятельных людей 2014 года». CL очень многого добилась благодаря своей целеустремленности. И это очень хорошо как для нее самой, так и для ее слушателей!



Big Bang – одна из самых знаменитых и популярных мужских к-поп групп.

История о том, как создавалась эта команда, была показана по телевидению с июля по август 2006 года под названием «Документальный фильм о Big Bang». Изначально в группе было шесть человек, но во время трансляции шоу один участник был исключен до их дебюта. После заключения контракта с YG Entertainment Big Bang выпустили мини-альбом и несколько удачных синглов. Первым релизом группы стал мини-альбом «Always». Последующие их альбомы тоже были успешны. Получив награду и звание «Артист года» на музыкальном фестивале Mnet KM Music Festival и на церемонии награждения Seoul Gayo Daesang Award, группа начала активную деятельность в Японии.

И стала первой иностранной группой, которая смогла получить награду в номинации «Лучший новичок» на церемонии награждения Japan Cable Broadcasting Award.

После чего участники занялись сольной деятельностью. Тэян и G-Dragon выпустили синглы, а t.o.p, Тэ Сон и Сыни начали актерскую деятельность.



Спустя немного времени Big Bang получили награду в номинации «Лучший международный артист» на церемонии награждения MTV Europe Music Awards 2011 года.

29 февраля 2012 года вышел альбом «Alive», предварительные заказы на который составили 260 000 копий за две недели. Главный сингл «Blue» был выпущен за неделю до релиза альбома и занял первые строчки всех основных корейских музыкальных чартов.

Тогда началось их первое мировое турне «Big Bang Alive (Galaxy) Tour». После успешного возвращения в июне 2013 года Big Bang выпустили переоформленное издание альбома «Alive» под названием «Still Alive». Начиная с мая 2015 парни постепенно выпустили свой новый альбом «MADE», который полюбился всем их фанатам.



Первого числа каждого месяца выходили две песни и клип, так, первого мая вышли песни «Loser» и «Bae Bae» (M), первого июня – «Bang Bang Bang» и «We Like 2 Party» (A), первого июля – «If You» и «Sober» (D), 5 августа увидели свет «Zutter (GD&T.O.P)» и «Let's Not Fall In Love» (E). И начался еще один мировой тур «MADE 2015 World Tour», который закончится в феврале 2016 года. В начале декабря этого года прошла ежегодная церемония награждения Mnet Asia Music Awards (сокращенно - MAMA2015). На этой церемонии Big Bang получили четыре награды в разных номинациях.



По-моему, Big Bang всегда удивляют чем-то новым и становятся все лучше и лучше. Но музыку всегда лучше слушать, чем читать о ней, так что всего парочка рекомендаций: клип на песню CL «Hello Bi+ches» вышел очень харизматичным, для создания праздничной атмосферы очень подойдет песня «We Like 2 Party», а клип на песню «Sober» в любой грустной ситуации приподнимет вам настроение!

Автор: Chizu-kun







Жанр: Экшн, слешер.  
Разработчик: Ninja Theory  
Издатель: Capcom  
Мультиплеер: Отсутствует  
Дата выхода: 15 января 2013 года  
Серия игр: Devil May Cry  
Системные требования:  
Платформа: PS3, Xbox 360, PC  
Операционная система: Windows Vista/XP, Windows 7, 8  
Процессор: AMD Athlon x2 2.8 Ghz;  
Intel Core 2 Duo 2.4 Ghz.  
Оперативная память: 4 Gb  
Видеокарта: ATI Radeon HD 3850;  
NVIDIA GeForce 8800 GTS.  
Звуковое устройство: DirectX 9.0  
Свободное место на жёстком диске: 9 Gb  
Управление: Клавиатура, геймпад.



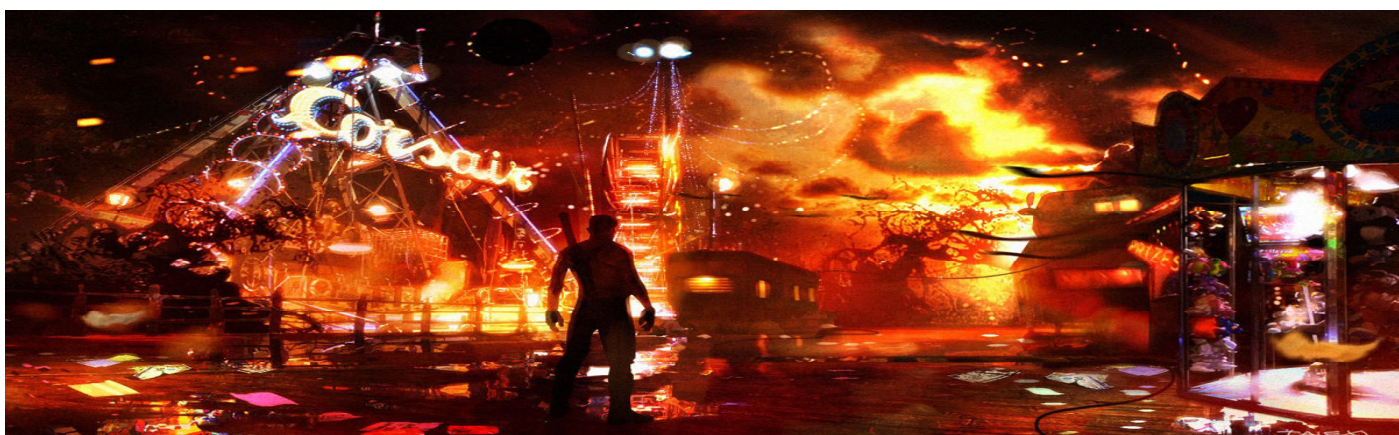
Хотели бы вы ощутить себя полубогом? А суперменом? Или хотя бы невидимкой? Попутешествовать по разным мирам и измерениям? Предлагаю отправиться в опасное «зазеркалье» с главным героем Devil May Cry Данте и окунуться в мрачную атмосферу демонического мира.

Прежде чем отправиться в увлекательное приключение, посвящённое борьбе с вселенским злом, давайте немного узнаем о происхождении этой замечательной серии игр.



Идея о разработке первой части Devil May Cry (DMC) появилась совершенно случайно. Команда Ninja Theory (создатели Heavenly Sword, Enslaved: Odyssey to the West) после выхода в свет Resident Evil 2 начала работать над продолжением. Игре не хватало реалистичности, поэтому разработчики решили отправиться на изучение замков, находящихся в Испании.

После окончания работ стало понятно, что созданная игра сильно отличалась и отходила от жанра Resident Evil. Не бросать же все наработки, занявшие столько времени и сил. Так и появилась игра под названием Devil May Cry. Разработчики тогда и не подозревали, что создали шедевр, который будет радовать целые поколения.





DMC: Devil May Cry 2013 – это перезапуск серии, который начинает новую историю Данте – главного героя игры и полностью меняет стиль игры. От старого персонажа осталось одно только имя. Вместо светловолосого полудемона-получеловека, завораживающего своим видом и в такой же степени деяниями, мы получаем совершенно нового Данте. Теперь перед нами темноволосый молодой парень со стройной фигурой и смазливый личиком, имеющий огромную силу, так как является нефилимом (рождённым от союза ангела и демона). Он пользуется своей привлекательностью и ведёт распутную жизнь.

Однажды размерную жизнь Данте нарушает Кэт – девушка со способностями медиума. Она предупреждает его о какой-то опасности. После этого парня закидывает в отражение реального мира, где снуют толпы монстров. Именно в этом мире он найдёт своего брата-близнеца, о котором и не подозревал. Данте приходится стать одним из спасителей мира, прыгать из обычного мира в Лимб (так и называется мир демонов) и уничтожать врагов пачками.



В игре множество демонов, бесов, скелетов и прочей нечисти, которую победить не так уж и легко. В этом нам поможет завораживающий глаза арсенал Данте. Пять видов холодного оружия: от полюбившегося ещё с первых частей «Мятежника» до ангельской косы. Каждое оружие имеет свой список комбо-ударов на 20 позиций. Помимо стандартных цепочек ударов теперь появилась возможность самим создавать комбинации, и разработчики всячески подталкивают к этому. Помимо оружия ближнего боя, мы имеем 3 вида огнестрельного.



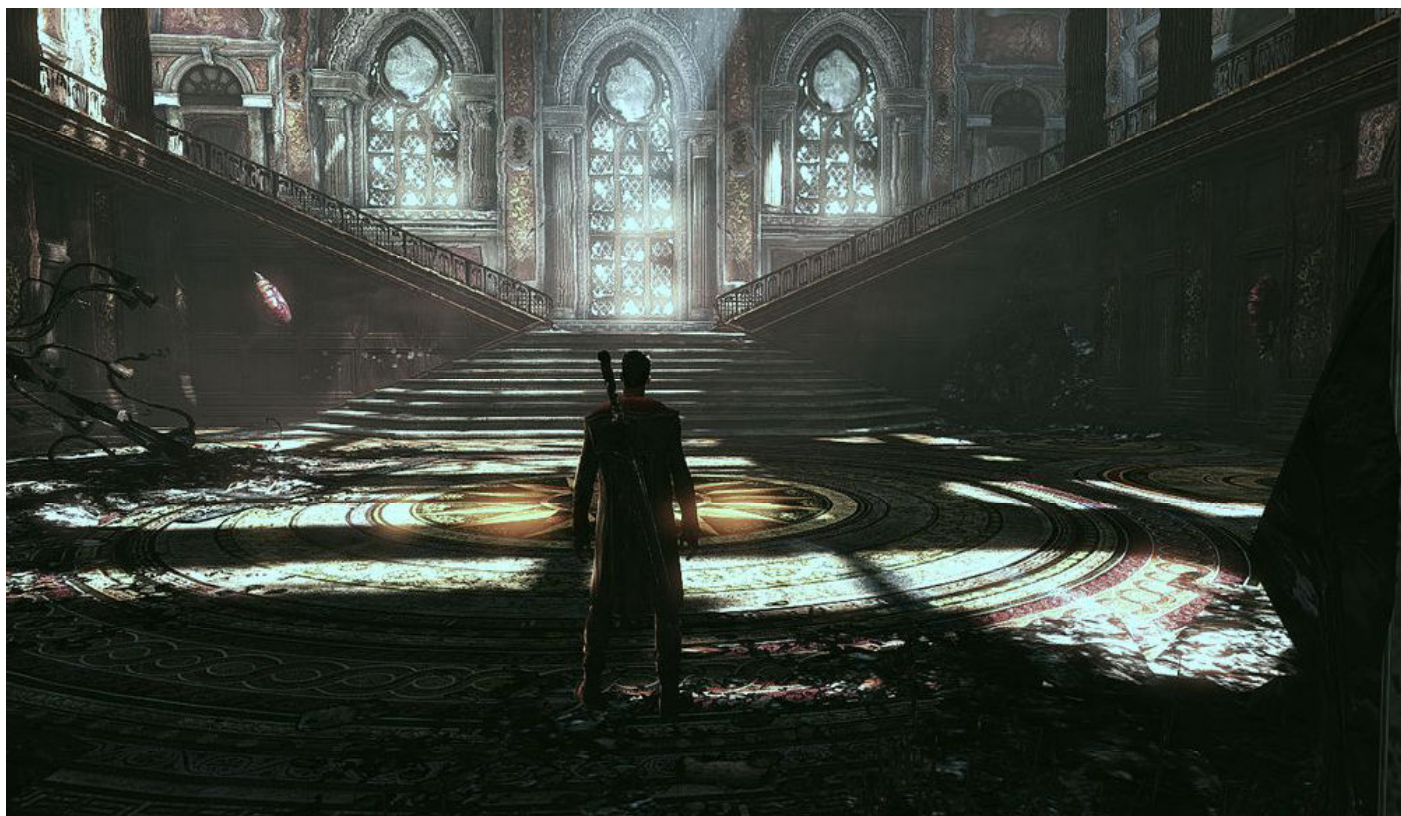
Вооружение «до зубов» делает уничтожение врагов более зрелищным. Эстетика боя всячески оценивается и поощряется. За эффектные схватки мы получаем дополнительные очки, которые можно потратить на улучшение владения оружием.

Игру можно сравнить с песней, которую слушаешь снова и снова, чтоб уловить все нотки. Освоение ударов, открытие всех секретов, половину из которых во время первого прохождения просто невозможно найти. Также повторного прохождения потребуют все семь уровней сложности, четыре из которых открываются только после прохождения предыдущих.



После первого прохождения сюжет отступает на второй план. Появляется спортивный интерес: пройти игру быстрее, получить лучшие оценки за комбо, зачистить все секретные миссии быстрее своих друзей. Бешеный темп игры совершенно не утомляет, а только ещё больше разжигает азарт. На помощь этому скоростному уничтожению приходит музыка. Рубить врагов придётся под тяжёлый рок. За музыку в игре отвечали такие коллективы как Noisia и Combichrist, и, уверяю вас, они справились с этой задачей очень хорошо.





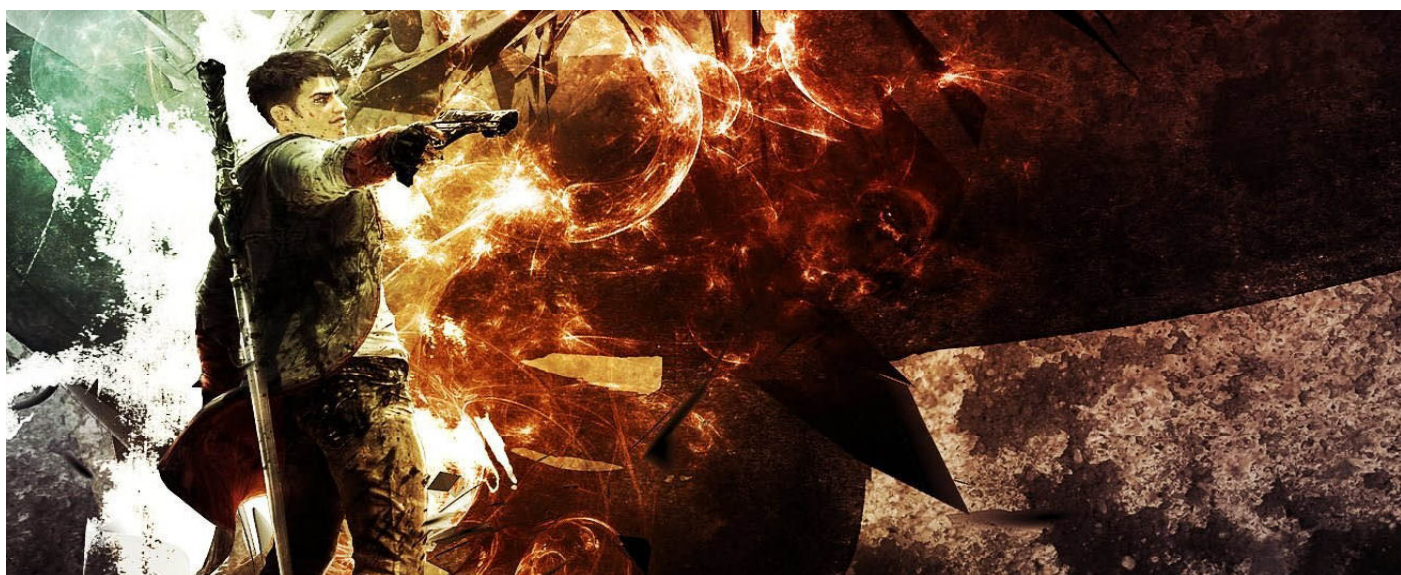
Ну что, давайте подведём итоги. Игра имеет много плюсов, но и минусы присутствуют. Некоторые я попробую выделить:

### **Плюсы:**

- Яркий и красочный мир.
- Захватывающая музыка.
- Огромный арсенал оружия и комбо-ударов.
- Интересные боссы.
- Игра сохранила и развила отличительные черты всей серии.

### **Минусы:**

- Чтобы полностью насладиться уничтожением врагов во всей красе, придётся немного посидеть с управлением и потренироваться.
- Большинство секретов открываются после нескольких прохождений, не все будут заново проходить игру ради новой «пасхалки».



Ну и в заключение скажу, что игра придётся по вкусу любителям динамично меняющейся картинки у них на экране и тем, кто не пытается найти глубокий смысл и сюжет, а любит просто расслабиться и порубить хорошо прорисованных врагов под красивую музыку. Ну что же, желаю всем пройти 9 кругов ада!

Автор: -SouL-



